

K. MOZER

ДРЕВО

Текст: **Виктор ТУРОВНИН**, директор российского филиала компании K. Mozer

К Mozer — единственная часовая компания в мире, которая использует в отделке корпусов сложнейшую технологию под названием флорентийская мозаика. На протяжении нескольких столетий лучшие часовые мастера Франции, Англии, Германии и России использовали в декоре корпусов самые разнообразные технологии, но только не флорентийскую мозаику. Почему? Ответ очень прост — слишком дорого! Ведь если обычно художник рисует красками, то в этой технике он вынужден использовать разноцветные камни. Представьте, насколько сложно подобрать нужный оттенок, учитывая, что при дроблении колорит камня неизбежно меняется. Высокохудожественные корпуса часов из бронзы сами по себе дороги, а в сочетании с флорентийской мозаикой становятся дороже в разы, что естественно сужает круг заказчиков и покупателей и делает их доступными лишь немногим. Компания K Mozer ощущает это на себе, но тем не менее часы, украшенные флорентийской мозаикой, составляют четверть всех выпускаемых моделей. Это лучшее из того, что делает компания.

Сложнейшим языком флорентийской мозаики можно рассказать очень многое. Если правильно подобрать камни, букет цветов получится столь ярким, что будет выглядеть живым. Можно сделать небо голубым, а можно грозовым. Стены освещенного лучами заходящего солнца замка будут неотличимы от оригинала. Можно изобразить родовой герб, написать имя любимого человека — иными словами, возможности настоящей мастера флорентийской мозаики практически безграничны. И в каждом часе непременно остается частица души мастера, ведь часы это высокое искусство, а не кусок металла.

В качестве примера хочу рассказать о часах «Горцы». Эти часы были изготовлены нами в 2004 году в единственном экземпляре и были предназначены для частной коллекции. Надо сказать, что мы были свободны в выборе идей и средств их воплощения. Наша задача была понять и отразить в часах некую присущую только нашему заказчику особенность характера и мировоззрения. Чтобы часы были как бы продолжением этого человека, чтобы им было комфортно друг с другом. Зная, как трепетно и уважительно он относится к своему роду и предкам, у нас появилась идея отразить эти чувства в композиции часов. Два всадника — пожилой и молодой — охраняют дом, в котором жили их предки, и будут жить их потомки. А стена дома украшена генеалогическим деревом. Для мозаики использовались золотисто-коричневый тигровый глаз, желтый кварцит, зеленый малахит с темными прожилками, розовый родонит и желто-оранжевый авантюрин. Нам очень хотелось, чтобы внуки и правнуки этой семьи, глядя на часы, испытывали чувство уважения к своим корням. Часы изготавливались более полугода. И это был тот случай, когда и заказчик, и клиент остались очень довольны друг другом и собой.



Применяемые российским филиалом компании K. Mozer уникальные технологии бронзового литья и флорентийской мозаики очень дороги, но зато превращают каждые часы в абсолютно эксклюзивный экземпляр, ведь сделать точно такую же модель невозможно, даже если очень захотеть

К. Mozer
Настольные часы
«Древо»
Ref: 695 7576 60 84 LS

Корпус: бронзовое литье

Основание: флорентийская мозаика

Габариты: 500 x 480 x 240 мм

Часовая капсула: К. Mozer с ручным заводом, запас хода и боя 8 дней

Функции: часы, минуты, бой с отключением на ночь

